
**LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ - PARC LEONARDO DA VINCI INAUGURE
AU PRINTEMPS 2021 UN NOUVEL ESPACE CULTUREL IMMERSIF :
LES « GALERIES LÉONARD DE VINCI PEINTRE ET ARCHITECTE »**

Communiqué de presse,
Février 2021

UN NOUVEL ESPACE IMMERSIF POUR UNE EXPÉRIENCE INÉDITE

En un seul lieu, découvrez tout l'univers de Léonard de Vinci peintre et architecte

Le Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci inaugure de nouvelles galeries pour une expérience immersive grâce aux technologies numériques. 500 m² de galeries dédiées à l'œuvre de Léonard de Vinci peintre et architecte. Un musée idéal présentant les 17 chefs-d'œuvre de l'artiste peintre. Parcours pédagogique, maquettes, animations 3D, jeux vidéo plongeront petits et grands dans le processus créatif du maître de la Renaissance.

GALERIES LÉONARD DE VINCI PEINTRE, UN MUSÉE IMAGINAIRE

Au rez-de-chaussée, le public est plongé dans un spectacle immersif où les 17 chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci se trouvent réunis en un seul et unique espace. Le spectacle offre les clefs de compréhension du processus pictural, du dessin préparatoire à la peinture finale.

À partir de ce musée imaginaire, le scénario du spectacle se déroule et offre une vision originale pour parfaire notre connaissance de la peinture de Léonard de Vinci. En un seul regard, tout l'héritage pictural du maître s'offre à nos yeux.

La réunion en une seule galerie des trésors du Louvre, de la Galerie des Offices de Florence, des musées du Vatican, de la National Gallery de Londres, de la Pinacothèque de Munich, du Musée National de Cracovie, de l'Ermitage de Saint-Petersbourg, de la National Gallery de Washington, constitue une nouvelle approche et une plongée inédite dans l'œuvre peinte de Léonard de Vinci. Placé au centre du dispositif de projection, le visiteur est invité à un voyage immersif pour contempler le legs pictural et esthétique de l'artiste. Les correspondances des visages, des sourires et des mains, la perspective, le sfumato, la Cène et les horizons bleutés des paysages de ses tableaux se mêlent dans une ronde poétique et fascinante.



Spectacle immersif - image de synthèse © Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci. Arc-en-Scène / Drôle de Trame



Galleries Léonard de Vinci peintre et architecte © Atelier d'architecture Chaix & Morel et associés / Arc-en-Scène

GALERIES LÉONARD DE VINCI ARCHITECTE : UNE INTERPRÉTATION PIONNIÈRE

Dans la galerie supérieure, un parcours pédagogique et ludique permet de mieux appréhender tout l'univers de Léonard de Vinci architecte civil, religieux et militaire, urbaniste et metteur en scène de spectacles éphémères. Cette galerie met en lumière sa passion pour les mathématiques et la géométrie dans l'espace. Des maquettes grandeur nature, des tables digitales, des animations 3D, des jeux vidéo jalonnent le parcours. La deuxième aile du bâtiment propose au rez-de-chaussée des ateliers scientifiques et techniques, dédiés aux groupes scolaires.

Ces ateliers ont été conçus, à l'origine, en partenariat avec la Cité des Sciences et le Palais de la Découverte. Des médiateurs proposent aux élèves des manipulations des inventions de Léonard de Vinci.

Au premier étage, une salle multimédia expérimentale, utilisant les technologies VR, la réalité augmentée, le motion design, le jeu vidéo propose le survol sur des machines volantes du Palais Royal de Romorantin reconstitué en 3D.

“
Léonard de Vinci, miroir profond et sombre,
Où des anges charmants, avec un doux souris,
Tout chargé de mystère, apparaissent à l'ombre
Des glaciers et des pins qui ferment leur pays.

Charles Baudelaire, « Les Phares »,
Les Fleurs du mal

”



La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne, Léonard de Vinci © RMN (Musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda

LE CHOIX DE LA HAUTE TECHNOLOGIE

La technologie est omniprésente sur l'ensemble du domaine. Le Château du Clos Lucé a établi depuis plusieurs années un partenariat avec IBM et Dassault Systèmes.

Au sous-sol du Château, la collection de maquettes historiques, réalisées par IBM d'après les dessins originaux de Léonard de Vinci, est construite avec les matériaux de l'époque. Des animations 3D permettent de comprendre le fonctionnement des inventions de Léonard en les mettant en mouvement dans un univers virtuel.

Léonard de Vinci est le père d'inventions aussi modernes que l'avion, l'hélicoptère, le sous-marin ou l'automobile.

Dans les ateliers de Léonard, le visiteur est plongé dans un scénario immersif. Il assiste à la rencontre historique entre le Cardinal d'Aragon et le maître qui présente ses trois chefs-d'œuvre : la Joconde, le Saint Jean-Baptiste, la Sainte Anne. Une production audiovisuelle utilisant la technologie ghost ou « théâtre optique » est projetée. Le visiteur devient ainsi le spectateur de cette rencontre exceptionnelle, comme si Léonard de Vinci était présent.

Dans le Parc culturel Leonardo da Vinci de 7 hectares, des machines des fabuleuses inventions de Léonard de Vinci, des toiles géantes translucides et des bornes sonores complètent la découverte du lieu.



Ateliers Léonard de Vinci (©) Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci / Photo : Léonard de Serres

LA RÉHABILITATION D'UN BÂTIMENT INDUSTRIEL, UNE ANCIENNE USINE TEXTILE

Construit en 1847 par Armand Moisant, ingénieur-constructeur qui s'illustra dans de grands travaux de constructions métalliques tels que le Bon Marché, le Grand Palais ou la chocolaterie Menier à Noisiel, le bâtiment est constitué d'un grand porche avec un arc en plein cintre surmonté d'un fronton en briques et pierres. Il est flanqué de deux ailes, l'une ancienne qui vient d'être rénovée, l'autre contemporaine, traitée en voile de béton, acier et verre transparent.

Sa réhabilitation a été confiée à l'issue d'un concours d'architecture au prestigieux Atelier d'architecture Chaix & Morel et Associés. L'agence propose une architecture à l'élégance sobre et transparente, une écriture épurée et lumineuse résolument contemporaine.

Une charpente métallique restaurée supporte une grande verrière en sheds, propre aux anciens ateliers industriels du XIX^{ème} siècle, orientée au Nord-Est, laissant pénétrer une lumière zénithale naturelle.

Sous la direction artistique du Clos Lucé, la scénographie, signée Arc-en-Scène, s'appuie sur les technologies numériques, les scénarios immersifs et les dispositifs de réalité virtuelle et augmentée pour apporter un regard neuf sur les créations de Léonard et les mettre en scène dans un univers virtuel.



OBSERVER
ET DESSINER

Géométrie :
Les tracés

Techniques de construction
Forces et poussées

UNE MISSION HISTORIQUE ET CULTURELLE, INSTITUÉE PAR LA FAMILLE SAINT BRIS

Entre valorisation patrimoniale et innovation

Propriété de la famille Saint Bris depuis 1855, le Clos Lucé est devenu une entreprise culturelle et touristique dont la mission est de transmettre l'héritage, la mémoire et la connaissance de Léonard de Vinci. Avec l'ouverture des nouvelles « Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte », le Château du Clos Lucé franchit une nouvelle étape de son développement, offrant au grand public l'expression du premier lieu de synthèse sur Léonard de Vinci et la Renaissance.

La mission de la famille Saint Bris, poursuivie avec ses collaborateurs depuis plus de 65 ans, reste identique au projet familial initial : faire découvrir en un seul lieu tout l'univers de Léonard de Vinci au plus large public.

Après les célébrations du 500^{ème} anniversaire de la disparition du maître toscan, ce nouvel espace dédié à Léonard de Vinci peintre et architecte vient enrichir et compléter le lieu de mémoire où vécut et mourut Léonard de Vinci et le Parc culturel Leonardo da Vinci. Il vient renforcer la volonté d'une médiation culturelle tournée vers l'innovation et initiée, en 1955, lors de l'acquisition des maquettes IBM, dédiées à Léonard de Vinci inventeur, et réalisées à l'occasion du 500^{ème} anniversaire de sa naissance.

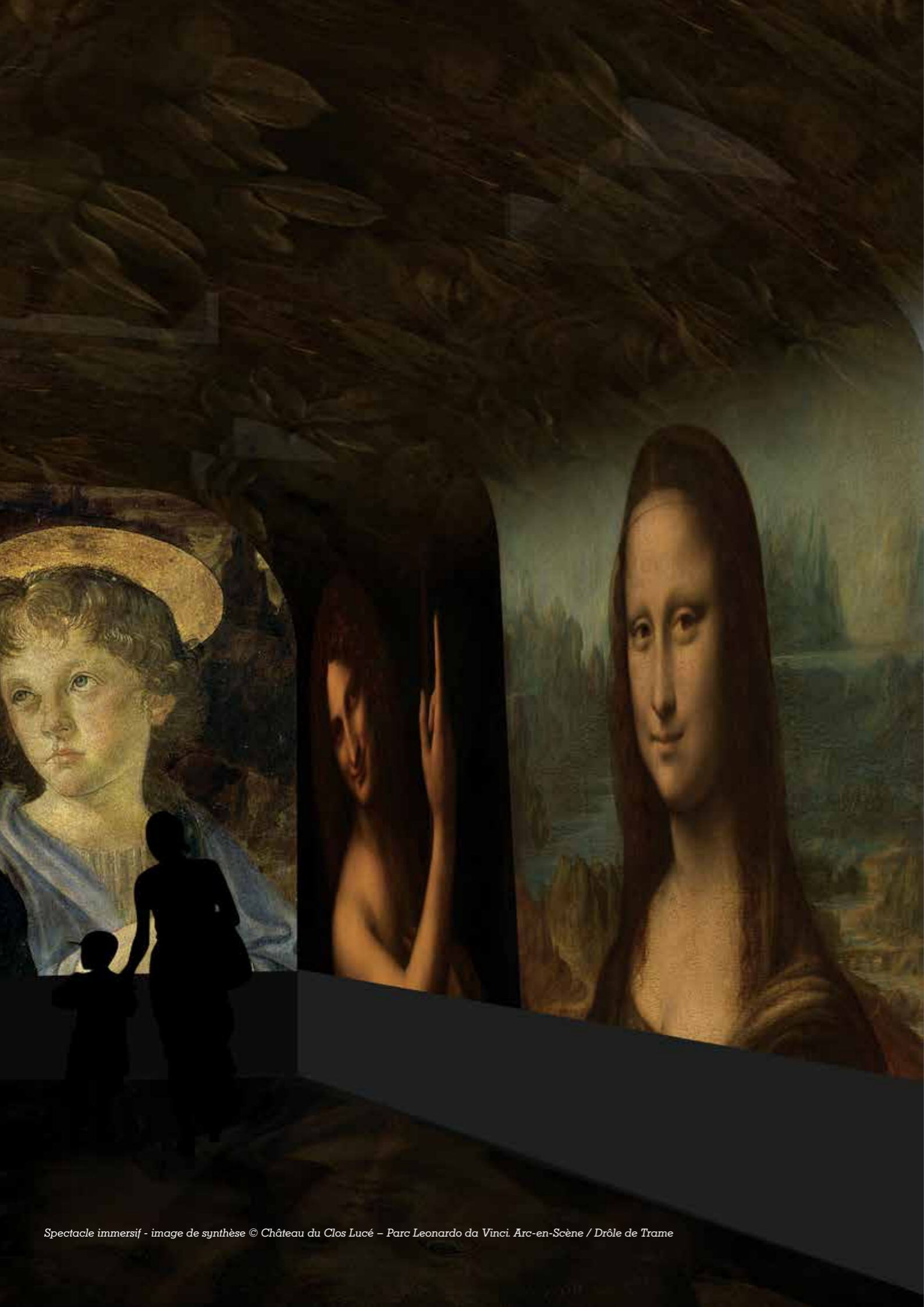
Le lancement des « Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte » constitue un enjeu culturel et patrimonial majeur pour le rayonnement régional, national et international du Château du Clos Lucé.

“

Le Clos Lucé est un château pour le futur. Fidèle à sa vision, il poursuit sa mission d'interprétation de tout l'univers de Léonard de Vinci. Un ancien bâtiment industriel est entièrement transformé en un nouvel espace culturel et muséographique pour compléter l'offre existante. Rendez-vous pour un voyage expérimental et immersif dans tout l'univers de Léonard de Vinci peintre et architecte.

”

François SAINT BRIS,
Président de la SAS Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci



INFORMATIONS PRATIQUES

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise
Tél. : + 33 (0)2 47 57 00 73
infos@vinci-closluce.com
www.vinci-closluce.com

HORAIRES

Ouvert toute l'année (sauf 25 décembre & 1^{er} janvier)
Janv.: 10h-18h, Fév.-Juin: 9h-19h, Juill.-Août: 9h-20h,
Sept.-Oct.: 9h-19h, Nov.-Déc.: 9h-18h

Le parcours paysager est présenté dans son intégralité du 1^{er} avril au 15 novembre 2021.
Accès aux barques : juillet-août de 13h à 19h

TARIFS

Plein tarif : 14,50 € (janv.-mars & sept.-déc.) / 17,50 € (avr.-août)
Tarif réduit : 12,50 € (janv.-mars & sept.-déc.) / 15,50 € (avr.-août)
Enfants, 7-18 ans : 11,50 € (janv.-mars & sept.-déc.) / 12 € (avr.-août)
Etudiants, 18-25 ans : 11,50 € (janv.-mars & sept.-déc.) / 12,50 € (avr.-août)
Gratuit moins de 7 ans
Forfait famille (2 adultes et 2 enfants) :
37 € (janv.-mars & sept.-déc.) / 42 € (avr.-août)

CONTACTS PRESSE

Agence The Desk

Ingrid CADORET, consultante RP
ingrid@agencethedesk.com
Port. : 06 88 89 17 72

Maylis NICODEME, consultante RP
maylis@agencethedesk.com
Port. : 07 86 50 58 71

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci

Nina GERMAIN, chargée de communication
nina.germain@vinci-closluce.com
Port. : 06 47 47 31 87

Diane JUNQUA,
directrice de la communication et du mécénat
diane.junqua@vinci-closluce.com